

787 - CANGALLO - 787

El buen negocio del sindicato y anker—Xetas y detalles diversos



Aunque den plata, a estas viejas beatas... el diablo las llevará...

Es indiscutible que la columna ha sido un fenómeno democrático que señala el grado de libertad de la personalidad pública aumentada cada día en forma más halagadora para el individuo. El respeto, y el respeto a los experimentamientos, ningún experimento, ningún experimento no dice que ha marcado una ultra superior a los diez miles de millones que según parece es la que lo ha hecho. La columna ha ofrecido y garantiza una católica han ofrecido y garantiza un poco por el resultado general de la columna. La columna ha ofrecido y garantiza un poco por el resultado general de la columna. La columna ha ofrecido y garantiza un poco por el resultado general de la columna.

tales expresiones particulares, lo puesto de este loco asunto. Lo más grave que se está haciendo los cineastas es el de hacer películas de propaganda. Estas películas que cuando se muestran, acusan el espíritu de los desolados, así como cuando son los protagonistas, los desolados, los desolados, lejos de llevar la colectividad al espíritu del pueblo integrista su intención por el convencimiento de la injusticia de lo que se víctima y del prejuicio que se le hace con los piratas traición que se le arroja. Los cineastas más elementales del orden americano, debe intervenir inmediatamente y explicar al pueblo que en la actualidad, el cineasta no puede significar un acto de reparación, sino una simple maniobra, amparada por la imprenta del cólico, tendiente a la explotación del pueblo.

Con una declaración así, el gobierno no salvará la responsabilidad, sino que se convertirá en un acto de desprecio, tanto tático que ha dado al negocio, como a la cultura.

telegrama firmado por don Miguel Ruiz (¿quién es Pérez?) felicitando al nombre de una uruguaya. Véase el curioso documento: "El alma uruguaya experimenta arrebato de júbilo, ante el colorido argentino. La Gran Colección tema del centenario general. La tribuna tributante de la prensa de Paz Social. — Miguel Pérez".

Un telegrama de Nueva York menciona que Mr. John D. Rockefeller ha donado 25 millones de dólares para el perfeccionamiento de la instrucción médica en los Estados Unidos. Así se hacen donaciones, distinguiendo amigos. Sin barómetros y sin termómetros. Véanse millones de dólares para fomentar la ciencia e intervenir manuscritos ni cristianismo.

Este tan sonado doctor Bagatti, ha especializado en el lucrativo negocio de conatipar y distribuir sociedades anónimas. Veámoslo cómo en la

[illegible]

Y nada más. Peleudo ignorante germanófilo.

684.000 \$ anuales

La patria contará con 38 padrones más. Y estos 38 nuevos padrones, le contarán a la patria seiscientos ochenta y cuatro mil pesos anuales. ¡Sí que vamos bien!...

LOGIO DEL OJO DE RAICES

Es radical discretamente socialista, pero lo vamos a dar un bombre. ¡Que, paracho! Se lo ha ganado en buena ley.

En la sesión de ayer del parlamento de la calle Perú, el ojo de nuestro paciente, se desató con un proyectil, tapa, muy sensato y muy conducente. Tome nota, reverendo Amuchátegui, usted que no acierta ni en una, p.p.

Bueno. Por el proyecto de Raíces se prohíbe la venta, para otros fines, de su sea de utilidad pública, de flores naturales provenientes de árboles y plantas cuyos frutos constituyan alimento para la población. Las infracciones serán penadas con multa y decomiso del producto.

—Ese ojo viejo y peludo! ¡Choque! ¡Raíces! Guerra sin cuartel a los que utilizan las flores de durazno o de durazuelo para adornar vidrieras y centros de mesas. ¡Abarratemos las frutas que ha ganado usted un laurel por el catofado, y crea. ~~de~~ Raíces, que

Viejo Rafecas: te renovamos las felicitaciones, y por lo pronto, anótate un tanto.

Haciendo escuela

El maestro ciruela, en este caso no es otro que Calles, quien se "historiazó" para siempre con la pata de gallo "o sea más que usted". Otro peluista de la misma categoría, el roncejal Trucero, ayer, invitó al ciruela a la mitad del pelado. Calles originó el día de un proyecto sobre mejoras, esa carta, de la escuela del Peludo, en una de pico que asistió con Antonio Mantecón, acompañado y ya sin traquera de escape. Calles del Mal paso con un Domingo Silete. "Yo más suelto de cuerpo, solo meiento digo: "Tengo más educación que usted".

¿Sublime? Ya sabemos, pero: sahe más que Nuevra más educación. Pero... ¿entenderá por saber... por entender? Calles, Manrique, quiere sacarle la dudos?

Hay que embromarse con la pintura!

Recibimos una tarjeta que dice: "Amanda Curubeto Godoy, se complace en invitar a usted y familia a la inauguración de la exposición de pintura que tendrá lugar el día 2 de septiembre, a las 5 p. m., en el Salón de la calle Florida No. 537". Además se nos envía el catálogo de obras que se exhibirá: son once telas, en su mayoría retratos.

1. Retrato de la señora Paolina Freres de Pellegrini; 2. Retrato

1. Alomontes y Comitini (propiedad de
 Palazzo Comitini, Palermo, Italia)
 2. Retrato de doña Giulia Monteg
 di Montezarolo, princesa de Gange
 (propiedad del palazzo Gangi, Pa
 mo, Italia); 4. Retrato de mi madra
 5. Retrato del vicepresidente de la
 pública, doctor Feligio B. Luna;
 6. Retrato de mi hijo, doctor Feligio
 baillos; 7. De paseo; 8. La femme
 remard rouge; 9. Estudio; 10. Estu
 dio para el cuadro "La Magdalena
 11. El cuadro pertenece a la Galer
 de Solano, Sicilia; 12. La Gal
 (Eduardo de Sotomayor, "La danza
 serpiente. (El cuadro pertenece a
 colección del Duque de la Bastiga

Viejo de Andrea: se acerca "la señal".

Hay que restituir, viejo de Andrea! Comencemos a repartirnos diez millones: que hemos juntado entre los pecadores. ¡Mándenlos con cura de parroquia! Bajo sobre, jo que nos toque, pero no le diga lo

Almonacid y los gaites de "El Hogar"

Para los gallardos de "El Hogar" (o "El Hogar Español") el capi-

Almuerzo. Se explica: como no huelo nada ni a calcetín asfixiante... ni a tierra enterrario en vida, y como no hacer el amor a la mujer, me temo que con achiúcar. Estos escritos continúan oficiando en el altar Donhoff. ¿Cómo olvidar que Almonacid zurró de lo lindo a los bochechos? También, ¿cómo echar en saco roto que el Almonacid recibía cartas para apunalar el movimiento en pro de la neutralidad argentina? Hay que ser consecuentes con la propia legación.

En el último número de "El Imaginar", consagran un tercio de página a la misión de Almonacid. ¿Un tercio de página:

Un rinconcito, como perdido, situado de llimosa, aparece Almonacid, del tamaño de una perra gorda. Se explica, repetimos: como no huelo nada ni a calcetín asfixiante... ni a tierra enterrario en vida, y como no hacer el amor a la mujer, me temo que con achiúcar. Estos escritos continúan oficiando en el altar Donhoff. ¿Cómo olvidar que Almonacid zurró de lo lindo a los bochechos? También, ¿cómo echar en saco roto que el Almonacid recibía cartas para apunalar el movimiento en pro de la neutralidad argentina? Hay que ser consecuentes con la propia legación.

—¿Y quién quiere que sea? —
monseñal, pues! Ese, ¿sabes?, que

Bellezas-continente
 Qué bello país debe ser

Telegrafos de la Habana intervinieron para que se pudiese solicitar la intervención de los magistrados norteamericanos y de los jueces y fiscales de la librería electoral en la próxima elección, para establecer entre los diversos países de la república. Estas pocas líneas de lo que es un tratado de psicología fisiológica americana.

Alcides, mi hijo, me cuenta que le he escrito aunque no me dista su carta, que no, no tienen de tales más que el color, los banderos, . . . y la solita burocracia del cacique que lo sujeta. Todo el centro continental no es más que un agrupamiento de tribus. Los irregulares como su propia conformación geográfica. Guatemala, Colombia, siempre Guatemala: Estrada Cabrera,

El telegrama cubano contiene, por cada una de las siguientes expresiones:

En un país dividido y lo sumamente del para impedir las acciones violentas de cualquier modo, lo mismo se puede llamar genocidio. Gutiérrez, que Pancho Villa, que nacía.

Triste verdad... pero más triste vivir en aquellos países lector amado y no saber si la cabeza que hoy abarcamos como Aurora sobre la vida, la vida, la necesidad mañana para Juan al blanco un Genis-Kan de esos.

Vida periodística

Eduardo Magaña, de "La Nación" acaba de proporcionar una grata sorpresa al secundo y secundo Salinas, un simpático colega acompañado con su familia a una cátedra de Ciencias y Letras en el colegio nacional Puerredón.

ta de la Kausa, cuando le dijo a Soriano: "Yo sé mas que usted". Y aunado el hermano de Ambrosio escribe corrientemente sin faltas de ortografía, es prudente dejar libre la plaza a otro tipo de erudición, por las dudas. Ayer solo P. E., aceptó la renuncia en cuestión. ¡Qué bolada para Leopoldo Bardí! Un candidato que se impone. Escuché a Zamora con "ce" de Julio Calitorda "reno" y dice "haiga" por haya y "veve" por vereda.

—Don Félix Gordón, del mismo barrio, pronostica lluvias para mañana.

agua caliente. Este don Félix tiene un observatorio montado en el Juan de los Rios, primer piso derecho.

—El tiempo hosco ha originado la postergación de la garufa de los chachos de "Pray Mocho", anunciada para mañana, en el Tigre. Tendrá el primer domingo del mes entrante, s. e. u. o. (de Martín Gil).

IMANOLOG

No lo hubiéramos creído. ¡U
le charlatán y coplador de disc
poniendo poco menos que bajo
tana toda la construcción esp
de la Liga Patriótica! De And
ventándole una obra a Manolo C
al caballero empennado de
los impulsos triunfadores! Si

Entre el fonógrafo ampuloso
clarinadas bélicas de los "Generales"
y el "sableo" más "general" que
ninguno de los otros, dan pena y tris-
ta las notitas que "La Nación" arran-
da... ahora por ahí, en una columna:
da...

que temblaban los burgueses ante el avance revolucionario. "La Nación" y "La Prensa" y todos los diarios de los y gallinazos se quisieron poner a la sombra de Manolo, por el carácter único que podía salvarlos", escribió él. «Hasta los frailes, hasta los de Andrea mismo! Ahora, en la hora de guerra, cuando la curia descubre el socio del "maximalismo" y los norteamericanos lo financian, el rebelde se aparta... y la solana se abueca». En la sabana para que echen los ojos. ¿Qué queda queda reducido a un críbrido de notas sin importancia por los botones de alfileres ya no sé cuántos días desde entonces, porque él me que lo inviten al almuerzo de los zonzos, donde quizá puedan poner la banderita al lado y al otro una bota centelleante...

mos esos frailes y díganos por lo
nos esos frailes y díganos por lo

PROYECTISMO

auto "dotor" Irigoyen tiene una m...
Aparte de esa conocida, la de no b...
nada de nada", incurrir en...
otra: la de proyectar. A cada me...
to está tirando una Royal a do...
las) Ignorante y contumaz; brut...
ta brutalidad porque tiene la e...
como floreada, como rellena a...
con aserrín mojado, ha caído en...
sión concretiva de los hechos posib...
Un día proyecta la Pampa libre...
tro la Misiones libre; enseña...
"el puente sobre el Paraná"; en...
el camino de circunvalación po...

ferroviaria de 4.000 kilómetros; va, es toda la zona petrolífera a bajo costo, visada unilateral y equidistante del poder central, para el proyecto. Invirtiendo allí una que respetable cantidad de millones se puede sacar al fin de algún día una cantidad superior. Sumando a estos proyectos del señor Irigoyen se necesitan una capacidad financiera de unos mil millones de pesos argentinos por mill. Peleudo funerario, provee. Si a un químico se le ocurre proyectar que la explotación de las zonas subterráneas de la luna daría en el papel utilidad jamás sospechada por su licencia misma, el mundo de la minería, los millones de productos químicos y de mineralogía explotable, si diéramos traerla hacia nosotros la hora Luna nos daría tanta plata como fuera suficiente a contenerla en todos los galpones de la Aduana.

hace falta no es quien divague, quien "realice", contando con los

De nuestra clientela

—El coxo Joaquín Castellanos, resumido el mando de la provincia ya de auz fulgura el melón-calvina de don Aniceto Latorre, ¡Pobres a fíos!

condo Spota, especie de veedora de Santa Regeneración.

"LA FRONDA"

Ya está decididamente resuelto el 1.º de octubre aparecerá "La Fronda", de "La Mañana".

Aisl nos lo hace saber su director propietario don Francisco Urbina, en una circular en que nos dice que "La Fronda" en absoluto de las máquinas, linotipos, hornos de fundición y demás menesteres se sirvieron para "La Mañana", de la cual se ha rizado, dirigirá el nuevo diario.

Cabe hacer notar que la circular dada dice respecto al cuerpo de redactores. Nosotros repararemos el error de Panchito (¡gratito!) y diremos lo igual que las máquinas, linotipos, hornos, etc., etc., los redactores también son los mismos que hacían "La

TEATRO AVENIDA

Compañía Española de Variedades, Operetas y Revistas
JOSE BODALO
HOY
 A las 5: La corte de Farán. El niño judío. A las 8: La catedral. La moza de naula. El perro chico.

sus respectivos papeles, distinguiéndose la señora Rito y los señores Ruyard y Alías.
 La presentación, aceptable, más serena del otro mundo, gastándose más la estratagemas que los decorados, que todo el espectáculo sea más parecido a un teatro de variedades.
 Los coros alternan a veces y otros con un tono que se podía considerar demasiado con el ritmo de la melodía de la Sella.

La orquesta completamente nueva y muy animada bajo la batuta del conductor Cayón.
 Hoy no se repite.

CONCIERTOS

La Asociación Italiana di Concerti, anuncia para el lunes próxima una interesante audición, a las 9 de la noche, a cargo de la Sra. Albina Barone y Sra. Ferruccio Cattani. Alberto Schiavi y Guido Cabani, en el que desarrollará un interesante programa, con tientos especiales de Praga, Orfeo, Sinfonía, Fúrtel, Mascagni, Franchetti y otros.

La noche será sin duda alguna, por cuanto se ha dado cita la más alta de nuestra sociedad y la colectividad italiana.

El conservatorio Tullio-Piazzi, anuncia para mañana a las 4 de la tarde, un recital de canto, por la aficiónada Sra. Enriquez Bazzano de Cattani y precedida por una conferencia del Sr. José Olea. Entre los varios números anunciados se citan: el coro de Frank, Wulfer, Dehazy, Dumán y otros.

También la Wagneriana está de concierto el lunes próximo y hará una audición del cuarto (cuarto) de ópera, ejecutando la op. 18, núm. 3.

ROYAL PIGALL

COMPLETAMENTE REFORMADO
GRANDIOSA REAPERTURA
 Completamente reformado
 Gran Cabaret - Restaurant de noche

El cine suscribe sus historias

"El Trozo y la Silla"

Con este título se exhibirá el lunes próximo, por primera vez en Buenos Aires en el "Teatro Florida" una película cinematográfica italiana importante de la "Mundial Film".

El argumento parece hecho de acuerdo con los sentimientos populares argentinos.

Un príncipe con derecho al trono, huir de la alquela que alaba su libertad, se encuentra en un mundo para viajar en incógnita uno cuando llega.

El príncipe encuentra y se enamora de una muchacha popular, luego descubre una hermosa real, indolente.

Se encuentra en un "tiro" doloroso cuando la bella se niega a casarse con el príncipe y la obligación de casarse al trono.

Pero el príncipe valorando su cariño más que el ceremonial y los honores de la corona, abandona todo, se casó con su amor y se casó con la muchacha que ama y desea.

Divagaciones

De la pantalla brota la imagen que por nuestros ojos penetra en el alma y despierta los sentimientos; por consiguiente la proyección total debe ser eficaz en la estética, el arte de la bella, que solamente la vista está en grado de sentir, mientras la comprensión de los sentimientos representa representativa contribuye también al efecto, el más poderoso vehículo de las impresiones sensitivas. Y como una cámara, en su inmovilidad plástica, debe agarrar por el umbral la imagen completa, el arte de la bella, que solamente la vista está en grado de sentir, mientras la comprensión de los sentimientos representa representativa contribuye también al efecto, el más poderoso vehículo de las impresiones sensitivas.

Los porteros... algunos por lo momento... algunos por lo momento... algunos por lo momento...

En el Calles, cine simpático y concurrido por las familias, hay que emplear que dejan mucho que desear.

Los porteros... algunos por lo momento... algunos por lo momento... algunos por lo momento...

En el Calles, cine simpático y concurrido por las familias, hay que emplear que dejan mucho que desear.

Los porteros... algunos por lo momento... algunos por lo momento... algunos por lo momento...

En el Calles, cine simpático y concurrido por las familias, hay que emplear que dejan mucho que desear.

Los porteros... algunos por lo momento... algunos por lo momento... algunos por lo momento...

Barandillas se amarró a un baidío; la Galán quedó galvanizada y Lora rotó, deshecho.
 Que pensar con estos restos de lo que fue la compañía? No sabemos, pero que los que los miraron de la transición de actores a actores, que los que los miraron de la transición de actores a actores, que los que los miraron de la transición de actores a actores...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

Exhibición... Se trata de un espectáculo...

BOU PROGRAMA

Exito Exito

La película más extraordinaria

"EL CORAZON DE LA HUMANIDAD"



por la estrella
DOROTHY PHILLIPS

Sábado y Domingo: **REAL CINE** - Lunes: **IMPERIAL**
 Martes: **MAJESTIC**

Exclusividad: **CINEMATOGRAFICA SUDAMERICANA**

HOY **EMPIRE** - **SPLENDID** - **SELECT** - **HOY**
 Gran Estreno: **KITTY GORDON** en **"Juguetes de la Pasión"**

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

El cine suscribe sus historias...

UNA BUENA PELICULA ARGENTINA
"El mentir de los mentes"
 Mañana: **CINE CHACABUCO** - 968 Chacabuco - (tarde solamente)
 Lunes: **CINE SOLER PALAIS** - 3150 Corrientes
 Compañía Cinematográfica Ariel: 280 Malpú, U. T. 828 (Avenida)

Goal-Hotel
 Nuestra casa se recomienda solo por su higiene, confort y ventilación. Grandes comodidades para familias, matrimonios y cabarets.
 934 - Rivadavia-934
 U. T. 897, Libertad

CASINO PIGALL
 MALPÚ 828
LOS DIAS
 de 9 a 12 u. m. **SOLIMEN TANGO**
 de 9 a 12 u. m. **SOLIMEN TANGO**
SAONES RESERVADOS

